

Bajo el mar

Disney



| OBJETIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | |
|---|---|-----------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la canción, leerla en el karaoke y cantarla. • Interpretar canciones en grupo. • Utilizar el vocabulario de los animales marinos y los instrumentos musicales, respetando la intervención de los demás. • Detectar los diferentes significados que tienen muchas palabras. • Leer el poema con la entonación y el ritmo adecuados. • Identificar la sílaba tónica y la átona o átonas en una palabra. • Diferenciar el sustantivo y el adjetivo del resto de las categorías de palabras. • Identificar los elementos que indican el género de los sustantivos y adjetivos. • Reconocer e interpretar adivinanzas. • Reconocer y analizar los diferentes tiempos de la acción en los verbos. • Conocer y aplicar el determinante "artículo": sus formas y su significado. • Identificar los rasgos que caracterizan las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. • Desarrollar conductas que le permitan comunicar sentimientos, opiniones y afectos de forma asertiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee con entonación, pronunciación y ritmo adecuado. • Participa en la interpretación de canciones. Memoriza y canta canciones. • Aplica el vocabulario adquirido a sus propias producciones. • Reconoce los distintos significados que tienen muchas palabras y expresiones. • Lee el poema con la debida entonación y el ritmo adecuado marcado por la rima. • Clasifica palabras de acuerdo con el lugar que ocupa su sílaba tónica. • Define el concepto de sustantivo y adjetivo. • Define e identifica el concepto de género. • Comprende y resuelve adivinanzas. • Memoriza adivinanzas. • Reconoce formas verbales expresadas en presente, pasado y futuro. • Define el concepto de artículo y diferencia los artículos determinados de los indeterminados. • Puntúa adecuadamente oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. • Desarrolla conductas asertivas. | CONCEPTOS | <ul style="list-style-type: none"> • La canción como fuente de información. • Ortografía: sílaba tónica. • Vocabulario referente a animales marinos e instrumentos musicales. La polisemia. • Poema. • Adivinanzas. • Gramática: los artículos, el sustantivo, el adjetivo y el verbo (presente, pasado y futuro). Oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. |
| | | PROCEDIMIENTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación grupal de canciones. • Identificación de sílabas tónicas y átonas. • Resolución de adivinanzas. • Lectura de poemas en voz alta empleando la entonación y pausas adecuadas. • Emparejamiento de los artículos con sus nombres. • Expresión de una determinada acción en presente, pasado y futuro. • Identificación de los tiempos verbales. • Distinción de sustantivo y adjetivo. • Identificación del género de los nombres propuestos. • Clasificación de oraciones según sean enunciativas, interrogativas o exclamativas. |
| | | ACTITUDES | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la sensibilidad para disfrutar del lenguaje poético. • Interés por enriquecer el vocabulario. • Respeto e interiorización de las normas de nuestra lengua. • Aprecio por el uso correcto de la lengua. • Valoración de la lectura como fuente de placer y entretenimiento. |

Lee las siguientes palabras marcando con la voz la sílaba mas fuerte:

anzuelo - arrojo - tranquilo - banquete - hilo

Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea la que suena mas fuerte:

pesquero → pes - (que) - ro

festín → _____

pez → _____

boca → _____

gusanito → _____

tragó → _____

Escribe tres palabras de cada clase:

Agudas

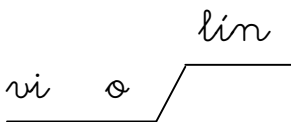
Llanas

Esdrújulas

Escribe tres frases con alguna de las palabras anteriores:

Representa las siguientes palabras como en el ejemplo:

violín, saxofón, marimba, esturión, sardinas, babosas



¡Hola!, que me lleva la ola,
¡hola!, que me lleva la mar.

¡Hola!, que llevarme dejes
sin orden ni consejos,
y que del cielo me alejes
donde no puedo llegar.

¡Hola!, que me lleva la ola,
¡hola!, que me lleva la mar.



Lope de Vega

En una narración no se debe repetir muchas veces la misma palabra, pero en los poemas es diferente. Escribe algunas palabras que se repitan en la lectura.

Explica el significado de las siguientes oraciones:

- En esta habitación hay corriente. _____
- Es un hombre corriente. _____
- Siguele la corriente. _____
- Ese enchufe me ha dado corriente. _____
- El nadador se dejó arrastrar por la corriente. _____

En las oraciones siguientes falta la misma palabra. Di cuál es y explica el

Mi padre fue al _____ para sacar dinero.

Acaban de pintar ese _____ .

Desde el barco vimos un gran _____ de peces.

Busca en el diccionario tres palabras que tengan, al menos, tres significados diferentes:

Rodea todos los artículos de estas frases:

Las algas son verdes.

Bajo el mar vives contenta siendo sirena.

Los peces son muy felices.

La marimba y el violín son instrumentos musicales

Completa este esquema:

| Artículos | | | | | |
|-----------|--|--------------|--------|----------------|--------|
| | | Determinados | | Indeterminados | |
| | | Singular | Plural | Singular | Plural |
| Masculino | | | | | |
| Femenino | | | | | |

Completa con artículos determinados:

_____ caracol es saxofonista.

_____ castañuelas son las almejas.

Oye _____ flauta y el arpa bajo el mar.

Completa con artículos indeterminados:

_____ sirena muy bonita

Escribe una frase que tenga dos artículos determinados.

Une cada sustantivo con su adjetivo:

| | |
|----------|-----------|
| peces | frondosas |
| babosas | azules |
| burbujas | felices |
| mundo | divertido |

Escribe en cada caso el adjetivo que corresponde:

| Adjetivos en masculino | Adjetivos en femenino | Adjetivos en singular | Adjetivos en plural |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| bonito → _____ | _____ | _____ → | bonitos |
| _____ → | pequeña | pequeño → | _____ |
| estrecho → | _____ | _____ → | estrechas |
| viejo → | _____ | _____ → | altas |
| _____ → | nueva | vieja → | _____ |

Relaciona los siguientes adjetivos con sus contrarios:

| | |
|-----------|------------|
| alto | claro |
| fuerte | antipático |
| rápido | doméstico |
| simpático | bajo |
| oscuro | salado |
| salvaje | lento |
| dulce | débil |

Escribe frases que tengan, al menos, dos adjetivos:

Clasifica los siguientes infinitivos:

*crecer - ser - ir - ver - vivir - trabajar - flotar - estar
comer - freír - cocinar - oír - cantar - poner*

Terminados en -ar
Primera conjugación

Terminados en -er
Segunda conjugación

Terminados en -ir
Tercera conjugación

Transforma estos verbos a pasado:

| | | | |
|---------------|----------------|----------------|-------|
| <i>floto</i> | <i>flotaba</i> | <i>trabajo</i> | _____ |
| <i>cocino</i> | _____ | <i>veo</i> | _____ |
| <i>canto</i> | _____ | <i>frío</i> | _____ |

Transforma estos verbos a futuro:

| | | | |
|---------------|---------------|-----------------|-------|
| <i>estaba</i> | <i>estaré</i> | <i>cantaba</i> | _____ |
| <i>comía</i> | _____ | <i>creía</i> | _____ |
| <i>vivía</i> | _____ | <i>cocinaba</i> | _____ |

Lee estas oraciones e indica el tiempo en el que está cada uno de los verbos: presente, pasado o futuro.

- Los peces son muy felices, aquí tienen libertad.
- Bajo el mar te quedarás.
- El caracol tocaba el saxofón.

Rodea las palabras que no se pueden relacionar con el verbo que tienen al lado y cópialas en el lugar adecuado, como en el ejemplo: una canción no se puede mirar, pero si se puede oír.

oír {
 una sintonía
 una tela
 una sirena
 un ruido
una canción

mirar {
 un cuadro
 un paisaje
una canción
 un escaparate

tocar {
 una mesa
 el tambor
 la lotería
 un chiste

oler {
 una rosa
 un color
 a hierba
 un ambientador

coger {
 una mariposa
 un turno
 una pera
 el fuego

contar {
 la flauta
 un cuento
 una historia
 hasta cien

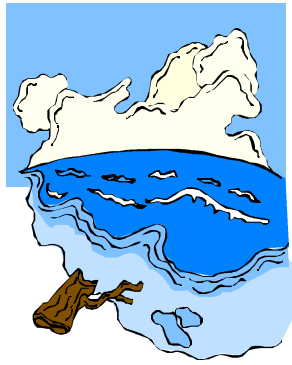
abrir {
 la ventana
 una carta
 frío
 un libro

cortar {
 un perfume
 el pelo
 el teléfono
 la baraja

encender {
 la luz
 una puerta
 la radio
 el ordenador

RONDA PARA CORRER

Corre, corre, corre
a orillas del mar.
A la rueda, rueda
de espumas y sal.



Corre, corre, corre
a orillas del mar.
A la rueda, rueda
de oro y cristal.

Corre, corre, corre
a orillas del mar,
que las olas quieren
contigo jugar.

Corre, corre, corre
a orillas del mar.
que las olas quieren
contigo jugar.

Yolanda Leonart

- Transforma el poema. Hazlo así:

- o Elige el verso que mas te guste de estos



pez de cristal



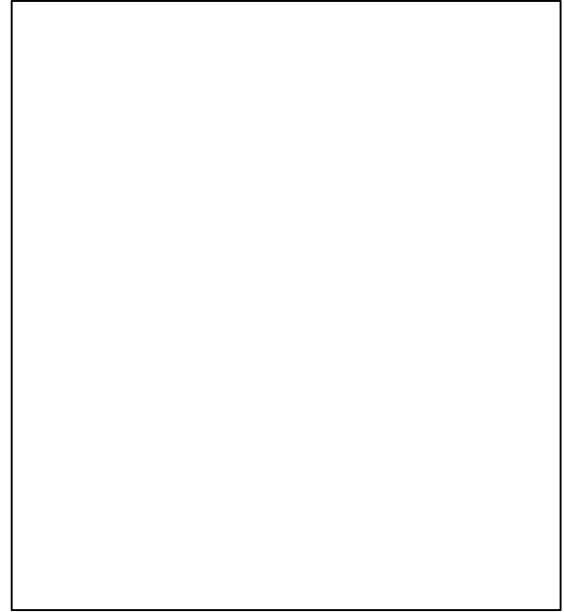
caballito de mar

- o Numera los versos del poema y sustituye los versos 2, 6, 10 y 14 por el verso que has elegido.

Ejemplo: Corre, corre, corre
 pez de cristal
 A la rueda, rueda
 de espumas y sal.

ADIVINANZA

En la redonda
encrucijada,
seis doncellas
bailan.
Tres de carne
y tres de plata.
Los sueños de ayer las buscan,
pero las tiene abrazadas
un Polifemo de oro.
¡La guitarra!



Haz un caligrama con esta adivinanza

Federico García Lorca

En las siguientes oraciones, coloca los signos donde sean necesarios y relaciona cada una con el tipo de oración al que corresponde:

- | | |
|---|------------------------|
| - Qué puede haber allá afuera. | Enunciativa negativa |
| - A mí me van a comer. | Interrogativa |
| - Tu propio mundo no tiene comparación. | Exclamativa |
| - Siempre trabajas sin parar. | Enunciativa afirmativa |

Escribe cuatro oraciones exclamativas que expresen estos sentimientos:

- Alegría por un viaje. _____
- Admiración hacia un cantante. _____
- Miedo por una película de terror. _____
- Tristeza porque no vas a una fiesta. _____

Convierte estas oraciones enunciativas afirmativas en negativas.

- Bajo el mar vives contenta. _____
- Siempre trabajas sin parar. _____
- El caracol es saxofonista. _____

La protagonista de la canción no quiere ser sirena. Sueña con ser una persona, vivir en la tierra, abandonar el mundo del mar.

Lo que le pasa a la Sirenita les pasa a muchos niños: "no se
Dibújate y escribe todo lo que se te ocurra de cómo eres.

| Yo | Así soy |
|----|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Escribe tres cualidades que te gustan de ti:

.....
.....

Explica por qué te gustan:

.....
.....

Escribe tres cosas que no te gustan de ti:

.....
.....

¿Por qué no te gustan? :

.....
.....

¿Qué vas a hacer para mejorar? :

.....
.....
.....